

Australian International Academic Centre, Australia



# The Relationship between Writing Self-efficacy and Writing Performance of Iranian EFL Students

Laleh Khojasteh Shiraz University of medical Sciences, English department, Shiraz, Iran E-mail: khojastehlaleh@yahoo.com

Nasrin Shokrpour (Corresponding author)
Shiraz University of Medical Sciences, English department, Shiraz, Iran
E-mail: shokrpourn@gmail.com

## Maedeh Afrasiabi

Department of English Language Teaching, Fars Science and Research Branch, Islamic Azad University, Marvdasht, Iran E-mail: Maee.afrasiabi@gmail.com

Received: 11-01-2016 Accepted: 04-04-2016 Advance Access Published: May 2016

Published: 01-07-2016 doi:10.7575/aiac.ijalel.v.5n.4p.29 URL: http://dx.doi.org/10.7575/aiac.ijalel.v.5n.4p.29

#### Abstract

A strong sense of self-confidence in the writing task is referred to as writing self-efficacy. There is a discrepancy between the scholars' views regarding the relationship between writing self-efficacy and writing performance. Therefore, this study aimed to investigate if there is any significant relationship between the students' writing self-efficacy and their writing performance. Also, there was an attempt to see if there is a gender difference in the students' writing self-efficacy and their writing performance. Convenient sampling was used to select 59 medical students (28 males and 31 females) from among medical university students. The instruments used in this study were Writing Self-efficacy Questionnaire and students' writing compositions. To analyse the data for both objectives, Pearson product-moment correlation was used. The results of this study showed that there was not any significant relationship between the students' writing self-efficacy and their writing performance. It was also found out that there was not any significant relationship between our male and female participants' self-efficacy and their writing performance.

Keywords: Writing performance, Writing self efficacy, Medical students, Gender

## 1. Introduction

## 1.1 Writing self-efficacy and writing performance

Self-efficacy is considered as a person's belief in the ability to perform certain behaviors (Bandura, 2000). This states that individuals who judge themselves as capable (efficacious) of performing certain tasks or activities are more likely to be capable of doing the particular task. One of the essential factors in this self-efficacy theory is the notion of self-referent. In fact, it is believed that there are many forms of self-referents among which the individual's opinion about their own capability in dealing with the constant changes with the realities of life is very important (Bandura, 2003). Accordingly, academic achievement of a person can be influenced by the behavior which is itself affected by self-efficacy. Many other studies supported the effect of self-efficacy on academic achievement including writing achievement (e.g. Lane & Lane, 2001; Lane, Lane & Kyprianou, 2004; Pajares, 2000; Pajares & Johnson, 1996; Pajares & Valiente, 2001).

In writing, however, a strong sense of self-confidence in the writing task is called writing self-efficacy. In other words, individuals may feel better to write when they have self-belief or self-confidence in their ability to write. They may also be more assertive and face with the difficulties with more perseverance when doing a writing task. In the self-efficacy discussions, three degrees of efficacy are mentioned: high, mid and low. Those who have a high confidence in the writing ability are considered as people with high self-efficacy or having a positive sense of self when it comes to writing. The definition for the other types are in the same direction. So, the students with high self-efficacy consider the hard writing task as a challenge to fulfill and try their best to accomplish the task by making productive use of their cognitive strategies (Lavelle, 2006). Conversely, non-self-regulated students don't get involved in learning process and as a result they might be subjected to any kind of sophomoric knowledge rather than deep knowledge which is needed for high academic achievement (Zimmerman, 1986).

The relationship between self-efficacy and students' writing was examined by researchers in the 1980s for the first time. Shell and his colleagues are among the pioneers who examined the relationship between writing self-efficacy and writing achievement. In one of their studies (Shell, Murphy, & Bruning, 1989), they investigated the relationship between undergraduate students' writing and reading self-efficacy and their writing and reading achievement. They

constructed a scale for writing self-efficacy which measured the students' skills in different writing tasks (e.g. writing a letter and an essay) and students' skills in writing components (e.g. spelling and parts of speech). Their writing achievement was obtained from the students' scores on an essay and the scores were given holistically. The results showed that the writing self-efficacy (both task efficacy and component efficacy) had a significant predictive power on writing achievement. The same result has also been reported in other studies from the same era (e.g. Pajares & Johnson, 1996; Pajares & Valiente, 1997; Pajares & Valiente, 1999; McCarthy, Meier, & Rinderer, 1985).

Moreover, Pajares and Valiente (2001) also investigated elementary-school students' writing self-efficacy and found that the students' self-predictions significantly predicted their writing performance; furthermore, they found that their self-efficacy beliefs directly influenced their anxiety about the task of writing, their feelings about its perceived usefulness, and their evaluation of essay writing specifically.

White and Bruning (2005) did a research on the relationship of writing beliefs, including writing self-efficacy, and writing performance of the post-secondary learners. They administered a quantitative study through three tests that indicated the learners' implicit beliefs about the writing hardness, the attitudes toward writing they held, and their writing self-efficacy. The researchers deduced that the learners' beliefs about writing had a great impact on the quality of their writing. As a result, they persuaded writing instructors to pay attention to the self-efficacy perceptions of their learners so that "integrated models of writing" (p.186) can be designed to meet their individual writing demands.

In a more recent study, Jones (2007) investigated the relationship between 118 freshman learners' writing self-efficacy and their internal sense of control over their writing performance. The participants were from many nations including Asians, African-Americans, Latinos, Whites, and "Other" men and women. The results revealed that there was a significant difference between the learners showing weak writing skills with those having stronger writing skills. "Self-beliefs had a far greater effect on course grade than previous writing achievement for the weaker students than the stronger students" (Jones, 2007, p.18).

Based on what was discussed earlier, although self-efficacy has been known as having a great impact on the performance of the writer, there are some other studies which state that the students' high self-efficacy in writing may not surely indicate better writing performance (see Alverez & Adelman, 1986; Sawyer, Graham, & Harris, 1992). One of the most recent studies that confirms this point was done by Hashemnejad, Zoghi and Amini (2014) on one hundred and twenty Iranian EFL learners. In another study conducted by Al-Mekhlafi (2011) on forty-four female EFL teacher-trainees at Sohar University in Oman, the results revealed that there was no relationship between the participants' writing self-efficacy and their writing performance. So, as it can be seen here, there is a discrepancy between the results of the above-mentioned studies regarding the relationship between writing self-efficacy and writing performance. Therefore, the researchers of this study thought there is a need for more investigation in this regard. In light of this research, the researchers formulated the following research questions to test the relationship between the two variables, writing self-efficacy and writing performance.

- 1) Is there any significant relationship between the students' writing self-efficacy and their writing performance?
- 2) Is there a gender difference in the students' writing self-efficacy and their writing performance?

## 2. Methodology

Based on the above-mentioned research questions, correlational research design was adopted to collect the data.

### 2.1 Participants

The researcher utilized convenient sampling to choose 59 (28 male and 31 female) medical students from medical university students who were required to take writing courses as a compulsory 3-unit course before their graduation from medical university. This sampling is convenient because all 59 students of this study (N=30 from one class and N=29 from another class) were instructed by the same teacher (one of the researchers); hence, the researchers could control the effect that various teaching instructions might have had on the students' writing performance. However, it is worth mentioning that since these students were scattered in two separate classes (due to size limitation policy of the university for the writing classes), the researchers had to make sure that the students in both classes are homogeneous in terms of their writing ability. Consequently, the very first composition the students of both classes wrote at the first session of the semester was marked and analyzed for homogeneity test using an Independent t-test. Significance was considered at the (p<0.05) level. The following Table displays the results.

Table 1. The mean of homogeneity scores of the two groups in writing

Variable	Frequency	Mean	SD	T	sig
Group A	59	38.2	3.3	-0.667	0.507
Group B	59	38.7	5.2	_	

Results of the homogeneity test showed a mean (M) of 38.2 and a standard deviation (SD) of 3.3 for Group A and a mean (M) of 38.7 and a standard deviation (SD) of 5.2 for Group B. With equal variances, the significance level for the difference between homogeneity test mean scores of both groups was 0.507 which is higher than P value

of 0.05. It shows that the difference is not significant. Therefore, the researchers concluded that both groups were homogenous in terms of their writing ability.

## 2.2 Instruments

The following instruments were used in order to collect the data in this study.

## 2.2.1 Writing Self-efficacy Questionnaire

The questionnaire which was used for the writing self-efficacy was designed from Donald O. Prickel research in 1994. He conducted a research on the development and validation of a writing self-efficacy scale for adult writers and its use in correlational analysis. The questionnaire consists of 25 questions in the 5 point Likert scale (Strongly Disagree, Disagree Unsure, Agree, and Strongly agree). Since the Persian version of this questionnaire was not available, the researchers used translation-back-translation process to translate the English version of the questionnaire to Persian. First, the questionnaire was translated to Persian by a competent bilingual translator who was an expert in translating academic questionnaires. Then the Persian version of the questionnaire was again translated into English by another professional translator without reference to the original text and then the two English versions of the questionnaires were compared with one another. It is worth mentioning that although this translation is considered a strict translation in which the translator usually pays attention to the word by word translation of a text rather than underlying concepts that the questions were intended to measure, the researchers consulted 3 professionals to make sure that for each question intended the concepts are actually captured.

After doing the translation-back-translation method, the pilot study was done and the questionnaire was given to 30 university students to see whether they can answer all the questions without any ambiguity; if there was any ambiguity, the question was modified. The pilot study showed a good reliability of the questionnaire. The correlation coefficient was +0.68 which showed a positive correlation between the test items. So the questionnaire was used as an instrument in this study. Persian translation and the English version of the questionnaire are shown in appendices A and B as well.

### 2.2.2 Writing Test

The students' writing compositions were collected at their final exam in order to be marked for the purpose of this study. The writing topic given to all students was "the effects that smoking can have on the body". The scoring rubric which was applied in this study was developed by Goldburg and Roswell (2000). This rubric was developed for the purpose of advanced composition courses. The components of the writing rubric include content, organization, vocabulary, sentence structure, grammar and mechanics and for each component different point values were given to calculate the total points.

To check the reliability and validity of this rubric, the researchers referred to Knoch (2009) and Gennaro (2009) for the distinctions between holistic and analytic rating scales found in the literature because L2 students usually differ in their control of grammatical, cohesive, rhetorical, sociolinguistic and content components of essays in terms of the strengths and weaknesses relevant to placement decisions into college level composition courses. Based on Alderson's (2005) description of direct holistic assessment of students' writing, this rubric met the criteria because it (1) identified different strengths and weaknesses in the learner's knowledge and use of written language, and (2) enabled a detailed analysis of the student responses to specific elements of the writing task. Moreover, the descriptors for writing ability and the point values reflected in the rating scales of the instrument in this study lend themselves well to a holistic approach by isolating troublesome aspects of writing performance (Knoch, 2009).

# 2.2.3 Reliability Test

Reliability has been described as the extent to which a measuring procedure produces the same outcomes on repeated trials (Carmines & Zeller, 1979). When a human rater applies rating system in content analysis, Neuendorf (2002) presumes that at least one more rater is necessary in order to make a rating scheme valid. The criteria for choosing a rater for this study is mainly related to the fact that since this study is mainly concerned with writing process in terms of content, organization, word choice, sentence structure, grammar, and mechanics the rater needs to be an experienced English teacher who have already mastered the knowledge of all the above-mentioned criteria himself/herself. Therefore, an authentic rater was chosen to mark the papers besides the researchers. At first, the researchers clarified all the elements of writing rubric for the inter-rater and requested the rater to mark the papers based on the given writing rubric. Then, the inter-rater reliability in this study was calculated using t-test.

As it can be seen in the following Table, the inter-rater reliability test shows that in the final test there was not any significant difference between the mean of the scores the raters had given to students' writings.

Table 2. Students' writing performance according to the rater's final test scores

Variable	Frequency	Mean	SD	T	Sig
Rater 1	59	42.1	4.3	-0.317	0.752
Rater 2	59	42.4	4.9		

As it can be seen in Table 2, in the final test the significance level for the difference between the raters' mean score was 0.752 which is higher than the P value of 0.05. Therefore, the mean of the two scores given by two raters was used as the final score of writing for each participant.

## 2.4 Data Collection

The students wrote their writings on A4 papers in the final exam in 45 minutes. Immediately after the students wrote their essays in the final exam, they were given writing self-efficacy questionnaire to be filled out. Students filled out the Likert scale questionnaire in 15-20 minutes.

## 2.5 Data Analysis

For the first objective of this study (to see if there is a relationship between the students' writing self-efficacy and their writing performance) and the second objective (to see if there is a gender difference in the students' writing self-efficacy and their writing performance), Pearson product-moment correlation was used.

## 3. Results

As depicted in Table 3, without considering the gender of the participants, no significant relationship was found between the students' self-efficacy and their writing performance as p value was greater than 0.05 (P=.197> 0.05).

Table 3. Results of Pearson's correlation for the students' writing self-efficacy and their writing performance

		Writing test	Writing self-efficacy
Writing test	Pearson Correlation	1	.170
	Sig. (2-tailed)		.197
	N	59	59
Writing	Pearson Correlation	.170	1
self-efficacy	Sig. (2-tailed)	.197	
	N	59	59

For the relationship between male students' writing self-efficacy and their writing performance, Pearson product-moment correlation coefficient was examined. As it can be seen in Table 4, again the p value was higher than 0.05 (P= .464> 0.05); therefore, we can conclude that there is not a significant difference between our male participants' writing self-efficacy and their writing performance.

Table 4. The results of Pearson's correlation for male participants' self-efficacy and their writing performance

		Writing	Writing
		test	self-efficacy
Writing test	Pearson Correlation	1	144
	Sig. (2-tailed)		.464
	N	28	28
Writing	Pearson Correlation	144	1
Self-efficacy	Sig. (2-tailed)	.464	
	N	28	28

And finally to see if there is any relationship between female participants' writing self-efficacy and their writing performance, the same procedure was used and the results can be seen in Table 5.

Table 5. The results of Pearson's correlation for female participants' self-efficacy and their writing performance

		Writing test	Writing self-efficacy
Writing test	Pearson Correlation	1	.351
	Sig. (2-tailed)		.053
	N	31	31
Writing	Pearson Correlation	.351	1
self-efficacy	Sig. (2-tailed)	.053	
	N	31	31

As it can be seen in the above table, the p value is a bit higher than 0.05 (P= .053) which is somehow borderline. As the relationship is also found as a weak one so it cannot be considered significant.

## 4. Discussion

Considering a purposive sample of 59 EFL students studying at one university in Shiraz/Iran, the findings and conclusions of this study are limited in their generalizability. When considering writing, it is not normally possible to generalize the results to a broad range of learners and each study is limited to a specific group (Jafarian, Soori, Kafipour, 2012). With this caveat in mind, the results of this study demonstrated that there was not any relationship between the participants' writing self-efficacy and their writing performance. This result is contrary to the previous research that indicated that these two variables were strongly related to each other (Zimmerman, 1989; Schunk, 1991; Zimmerman, Bandura & Martinez-Pons, 1992; Webb-Williams, 2006). This result is not also parallel with many studies that Pajares conducted and found a strong relationship between self-efficacy and the subjects' composition (see Pajares, 2000, Pajares & Johnson, 1996, Pajares & Valiente, 2001). Self-efficacy has usually been found to have the strongest predictive power among all the motivational constructs studied over writing performance (Pajares & Johnson, 1996); however, this study doesn't support this.

Conversely, the findings from this investigation support previous research (Alverez & Adelman, 1986; Sawyer, Graham, & Harris, 1992; Hashemnejad, Zoghi & Amini, 2014; Al-Mekhlafi, 2011) that points to the fact that there is no relationship between writing self-efficacy and writing performance.

But why the result of this study is in contrast with some of the most leading studies conducted in the area of writing self-efficacy and writing performance? To answer this question, it is imperative to review the definition of self-efficacy again. As it was mentioned earlier, self-efficacy is considered as one's belief of one's ability to perform certain behaviors and achieve a task (Bandura, 1977). So the result of this study contrasts this assumption that the individuals who think they can fulfill a particular task are more likely to try and finish the task successfully. The only reason behind such finding, according to authors of this study, is students' lack of motivation. This is congruent with findings of some other studies which highlighted the role of motivation in general or internal motivation in specific such as Kafipour, Noordin & Pezeshkian (2011), Yazdi and Kafipour (2014), Kafipour and Naveh (2011), Kafipour, Yazdi & Shokrpour (2011), Soori, Kafipour, Soury (2011). The participants of this study had a strong self-belief in their writing ability; however, they were not motivated enough to produce satisfactory results. This turns us to a study which was conducted by Khojasteh, Shokrpour and Kafipour (2015) on similar population (Shiraz medical students) which reported that students do not have any interest in learning English whatsoever and the only reasons they take these general and specific English courses are that a) they are compulsory courses that needed to be taken by all medical students and b) they just want to pass the course (possibly without an attempt to obtain good marks). So we can see here that just having the belief that you can do something wouldn't necessarily mean that you can successfully accomplish the task if you are not motivated enough to do so. Another possible explanation for such result can also be what Lavelle and Zuercher (1999) called over-estimation of one's self efficacy. It is also possible that our participants' self-efficacy was significantly beyond their actual ability and therefore this led to what we found in our results. As to the second question, this study demonstrated that there was not any significant relationship between our male and female participants' selfefficacy and their writing performance. However, this finding doesn't support the results of previous studies focusing mainly on gender differences in terms of writing self-efficacy and writing performance. For example, Pajares (2002) studied male and female elementary and middle school students and reported that in comparison to boys, girls tended to have higher self-efficacy while boys over-estimated their writing ability. According to Lavelle and Zuercher (1999), students with a self-efficacy significantly beyond their actual ability often overestimate their ability to complete tasks, and this can lead to difficulties. But then, students with a self-efficacy significantly lower than their ability are unlikely to flourish and develop their skills. In terms of gender differences, Wigfield, Eccles and Pintrich (1996) also showed that the girls tended to do better in writing tasks even though their self-efficacy equated that of boys. The result of this study, however, are parallel the findings of Hashemnejad, Zoghi & Amini (2014) who did not find any relationship between not only self-efficacy, but also writing performances of their male and female participants.

# 5. Conclusion and implications of the study

The findings of this study did not confirm what has been firmly established in the literature in terms of the relationship between students' writing self-efficacy and their writing performance. One possible reason for such a finding was students' lack of motivation in learning English at all. According to Khojasteh, Shokrpour and Kafipour (2015), lack of integrated motivation to learn English has not given students a reason to learn and a desire to attain the learning goal and one of the main reasons mentioned in that study is teachers, who according to students, did not provide enough friendly atmosphere for students to feel appreciated. Therefore, in order to have more motivated students, it is also important to have motivated and more successful EFL teachers (Hekmatzadeh, Khojasteh & Shokrpour, 2016).

Based on the above mentioned finding, this study doesn't suggest that the students' writing self-efficacy can be ignored throughout the writing course. Schunk (1989) emphasized the fact that the students who believe they will experience much difficulty comprehending material are more willing to hold a low sense of efficacy for learning it, whereas those who feel they are able to handle the information-processing demands should feel more effective.

Many researchers have confirmed that a key element towards an individual's self-regulated learning is self-efficacy. In studies of the relationship between self-efficacy and self-regulated learning, those students who had high self-efficacy showed better state of learning strategies and enhanced levels of self-monitoring of their learning results than those

students with less self-efficacy (Kurtz & Borkowski, 1984). Some other researchers showed a positive correlation between self-efficacy and task persistence (Zimmerman & Ringle, 1981) task choice (Bandura & Schunk, 1981), effective study activities and skill acquisition (Schunk, 1984), and academic achievement (McCarthy, Meier, & Rinderer, 1985).

#### References

Alderson, C. (2005). Diagnosing foreign language proficiency. The interface between learning and assessment. London: Continuum.

Al-Mekhlafi, M. A. (2011). The Relationship between Writing Self-efficacy Beliefs and Final Examination Scores in a Writing Course among a Group of Arab EFL Trainee-teachers. *International Journal for Research in Education (IJRE)*. 29, 1-18.

Alverez, V., & Adelman, H., (1986). Overstatements of Self-evaluations by Students with Psycho educational Problems. *Journal of Learning Disabilities*, 19 (9), 567-571.

Bandura, A. (2000). Self-efficacy. *Encyclopedia of Psychology*, 7, 212-213. Washington, DC: American Psychological Association.

Bandura, A. (2003). Self-efficacy: The exercise of control. New York: W.H. Freeman.

Bandura, A., & Schunk, D. H. (1981). Cultivating competence, self-efficacy, and intrinsic interest through proximal self-motivation. *Journal of Personality and Social Psychology*, 41(3), 586-598.

Carmines, E., & Zeller, R., (1979). Reliability and Validity Assessment. Sage Publications, Beverly Hills, California.

Gennaro di, K. (2009). Investigating differences in the writing performance of international and generation 1.5 students. *Language Testing*, 26(4), 533-559.

Goldburg, G. L. & Roswell, B. S. (2000). From perception to practice; the impact of teachers' scoring experience on performance-based instruction and classroom assessment. *Educational Assessment*, 6(4), 257-290.

Hashemnejad, F. Zoghi, M & Amini, D. (2014). The Relationship between self-efficacy and

writing performance across genders. Theory and Practice in Language Studies, 4 (5), 1045-1052.

Hekmatzadeh, M., Khojasteh, L., Shokrpour, N. (2016). Are Emotionally Intelligent EFL Teachers More Satisfied Professionally? *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, 5 (2), 1-11.

Jafarian, K., Soori, A. & Kafipour, R. (2012). The effect of computer assisted language learning on EFL high school students' writing achievement. European Journal of Social Science, 27(2), 138-148.

Jones, E. (2007). Predicting performance in first-semester basic writers: Revisiting the role of self-beliefs. *Contemporary Educational Psychology*. Retrieved July 14, 2008, from Academic Search Premier database.

Kafipour, R. & Naveh, M. H. (2011). Vocabulary learning strategies and their contribution to reading comprehension of EFL undergraduate students in Kerman province. European Journal of Social Sciences, 23(4), 626-647.

Kafipour, R., Noordin, N. & Pezeshkian, F. (2010). Effects of motivation and gender on the choice of language learning strategies by Iranian postgraduate students. Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities, 19(1), 159-171.

Kafipour, R., Yazdi, M. & Shokrpour, N. (2011). Learning styles and vocabulary levels of Iranian EFL learners. European Journal of Social Sciences, 25(3), 305-315.

Khojasteh, L., Shokrpour, N & Kafipour, R. (2015). EFL students' perception toward class participation in General English courses. *Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences*, 5 (2), pp. 3198-3207.

Knoch, U. (2009). Diagnostic assessment of writing: A comparison of two rating scales. *Language Testing*, 26(2), 275-304.

Kurtz, B. E., & Borkowski, J. G. (1984). Children's metacognition: Exploring relations among knowledge, process, and motivation variables. *Journal of Experimental Child Psychology*, 37(2), 335-354.

Lane, J., & Lane, A. (2001). Self-efficacy and academic performance. Social Behavior and Personality, 29(7), 687-694.

Lane, J., Lane, A., & Kyprianou, A. (2004). Self-efficacy, self-esteem and their impact on academic performance. *Social Behavior and Personality: An International Journal*, 32(3), 247-256.

Lavelle, E. (2006). Teachers' self-efficacy for writing. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4 (1), 73 – 84.

Lavelle, E., & Zuercher, N. (1999). *University Students' Beliefs about Writing and Writing Approaches*. South Dakota: Department of Educational Leadership, Southern Illinois University.

McCarthy, P., Meier, S., & Rinderer, R. (1985). Self-efficacy and writing: A different view of self-evaluation. *College Composition and Communication*, 36(4), 465-471.

Neuendorf, K. A. (2002). The Content Analysis Guidebook. Thousand Oaks, CA: Sage.

Pajares, F. (2000). Schooling in America: Myths, mixed messages, and good intentions. *Great Teachers Lecture Series*. Atlanta, GA: Emory University.

Pajares, F. (2002). Gender and perceived self-efficacy in self-regulated learning. Theory into Practice, 41, 116-125.

Pajares, F., & Johnson, M. J. (1996). Self-efficacy beliefs and the writing performance of entering high school students. *Psychology in the Schools*, *33*, 163-175.

Pajares, F., & Valiente, G. (1997). Influence of self-efficacy on elementary students' writing. *The Journal of Educational Research*, 90(6), 353-360.

Pajares, F., & Valiente, G. (1999). Grade level and gender differences in the writing self-beliefs of middle school students. *Contemporary Educational Psychology*, 24, 390-405.

Pajares, F., & G. Valiente, (2001). Response format in self-efficacy: Greater discrimination increases prediction. *Counseling and Development*, 33(40).

Prickel, D. O. (1994). The development and validation of a writing self-efficacy scale for adult basic writers and its use in correlational analysis. PhD thesis. Oregon State University.

Sawyer, R., Graham, S., & Harris, K. R. (1992). Direct teaching, strategy instruction, and strategy instruction with explicit self-regulation: Effects on learning disabled students' composition skills and self-efficacy. *Journal of Educational Psychology*, 84, 340-352.

Schunk, D. H. (1991). Self-efficacy and academic motivation. Educational Psychologist, 26(34), 207-231.

Schunk, D. H. (1984). Self-efficacy perspective on achievement behavior. Educational Psychology, 1, 48-58.

Schunk, D. H. (1989). Self-efficacy and cognitive skill learning. In C. Ames & R. Ames (Eds.), *Research on Motivation in Education: Vol.* 3. *Goals and Cognitions* (pp. 13-44). San Diego: Academic.

Shell, D. F., Murphy, C. C., & Bruning, R. H. (1989). Self-efficacy and outcome expectancy mechanisms in reading and writing achievement. *Journal of Educational Psychology*, 81(1), 91-100.

Soori, A., Kafipour, R. & Soury, M. (2011). Effectiveness of different types of direct corrective feedback on correct use of English articles among the Iranian EFL students. European Journal of Social Sciences, 26(4), 494-501.

Webb-Williams, J. (2006). Self-efficacy in the primary classroom: An investigation into the relationship with performance. Paper presented at the British Educational Research Association New Researchers/Student Conference, University of Warwick, Britain.

Wigfield, A., Eccles, J.S., & Pintrich, P. (1996). Development between the ages of 11 and 25. In D.C. Berliner & R.C. Calfee (Eds.), *Handbook of educational psychology* (pp. 148–185). New York: Simon & Schuster/Macmillan.

White, M. J., & Bruning, R. (2005). Implicit writing beliefs and their relation to writing quality [Electronic version]. *Contemporary Educational Psychology*, 30, 166-189.

Yazdi, M. & Kafipour, R. (2014). A qualitative study of vocabulary learning strategies applied by Iranian undergraduate EFL learners in real learning setting. English Language Teaching, 7(7), 1-7.

Zimmerman, B. J. (1986). Development of self-regulated learning: Which are the key sub-processes? *Contemporary Educational Psychology*, 307-313.

Zimmerman, B. J. (1989). A social cognitive view of self-regulated academic learning. *Journal of Educational Psychology*, 81(3), 329-339.

Zimmerman, B. J., Bandura, A., & Martinez-Pons, M. (1992). Self-motivation for academic attainment: The role of self-efficacy beliefs and personal goal setting. *American Educational Research Journal*, 29(20), 663-676.

Zimmerman, B. J. and Ringle, J. (1981). Effects of model persistence and statements of confidence on children's efficacy and problem solving. *Journal of Educational Psychology*, 281-291.

# Appendix A

بمن قادر به نوشتن یک انشای خوب هستم.  بمن قادر دارم که خط در نشان گذاری (مثلا استقاده از نقطه، اما و عنور درام که خط در نشان گذاری (مثلا استقاده از نقطه، اما و عنور دربان انگلیسی مرا از یک نویسنده خوب دن باز می دارد.  دن باز می دارد.  والند قابل فهم است.  بر زمان نوشتن ، مطمئن هستم که میتوانم از کاماتی استقاده  والند قابل فهم است.  هم گام نوشته خود در ایدان میکنند.  رقتی که می نویسم پیدا کورن لفات یا عبال آنی که بیدانگر ارزمانی که دادنان یا باز آگر افی را مینویسم، مطمئن هستم که ارزم بیاشد نویسم به مطمئن هستم که ارزم بیاشد نویسم پیدا کورن لفات یا عبال آتی که بیدانگر این دهم.  وقتی که می نویسم پیدا کورن لفات یا عبال آتی که بیدانگر این ما مسخت است.  این ما مطمئن میشم که می تو انم بین جدانتی که بیدانگر این دهم.  بدان برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کورناه اعتماد این نفار انم برا به مشکل این نفریسم بیدان نظر اتم برا بم مشکل این نوشتی که بین انم برای نقطه نظرات خود از انبها نفاع کیم این نظر اتم برا بم مشکل این نوشتی که بین انم خوب بنوسم.  برای کافی را انه داده و از آنها نفاع کیم این نظر اتم برا بین نظر اتم برا به مشکل این نشانی کورناه اعتماد این نشانی منطقت که می نویسم چواب یک داشتان خود و از آنها نقاع کیم این نظر اتم برا بین نظر اتم برا برا کرا را فرود می نویسم چواب یک برا از روشی برا مین کنم مطمئنم که می توانم خطمئن که در شرا و مین کنم مطمئنم که می توانم خطمئه که می توانم خطمئه که می توانم خطمئه می توانم خطمئه می توانم خطمئه که می توانم خطمئه که می توانم خطمئه کار که نوشته ام این کرد در را در پر از گر افغیات که نوشته ام	كاملا	موافقم	مطمئن	مخالفم	كاملا مخالفم	مقیاس خود باوری در نوشتن:
من براور دارم که خطا در نشان گذاری (مشار استفاده از تمان استفاده از یک نویسنده غورب ادر عربی از نشان گذاری در این انگلیسی مرا از یک نویسنده غورب بن برا برا می دارد.  بر نر جمان و شمن در این انگلیسی مرا از یک نویسنده غورب از نشان گذاره استفاده این فیل نفیم دستی در نمان و شمن دستی که اندرا می در نمان و شمن دستی که اندرا می در خمان و شمن دستی که میتوانم استفاده این فیل نمان میکنند.  بدگام و تشان در این این میکنند.  بدگام و تشان در این یک عبرات و اضح بایان دهم.  برای این می که می نورسم چیدا کردن لفات یا عبراتی که بیانگر و تشان در این یک عبرات و اضح بایان دهم.  برای می میشان هستم که می توانم بین میدانی که میبانگر این میدانی در این میدانی نظر اتم بر ایم مشکل در این میدانی در این میدانی نظر اتم بر ایم مشکل در این میدانی در این میدانی نظر اتم بر ایم مشکل در این میدانی در این میدانی نظر اتم بر ایم مشکل در این میدانی در این میدانی نظر اتم بر این میدانی نظر اتم بر ایم مشکل در این میدانی در این میدانی در این میدانی در این میدانی نظر اتم بر این میدان نظر این میدانی در این میدانی کند، این کند، می توانم علمه این نور این کند این کند، این کند، می توانم علمه این نورسم میدانی در در این کند میدانی میدانی میدانی میدانی در این میدانی میدانی در این میدانی در این میدانی در این میدانی میدانی در این میدانی میدانی در این میدانی در این میدانی میدانی میدانی در این در این میدانی میدانی در ای	موافق		نيستم			
ین برای می در برای در اسط کسانی که اترا می در این اسکالیسی مرا از یک نویسنده خوب برا برای میرا معافیت هستم که افزاته می در اصل و نوشته می داشت کست کست کست کست کست کست کست کست کست کس						۱ من قادر به نوشتن یک انشای خوب هستم.
ر برا می دارد.  بر نوال می دارد.  والند قابل فهم است.  والند قابل فهم است.  بر در خان نوشتن ، مطمئن هستم که میتو الد از کاماتی استفاده  بد در خان نوشتن ، مطمئن سیخته که میتو الد از کاماتی استفاده  بدگام توشتن ، در تصحیح علط های خود اعتماه به نفس  بدگام توشتن ، در تصحیح علط های خود اعتماه به نفس  بر ماشی که داستان یا پار اگر افی را مینویسم، مطمئن هستم که  برا موشتی که داستان یا پار اگر افی را مینویسم، مطمئن هستم که  کارم باشد برا هم معت است.  برا معطمن هستم که می تواد بین بمالاتی که میتاگر  برا معطمن هستم که می تواد بین بمالاتی که میتاگر  برا معطمن هستم که می تواد بین بمالاتی که میتاگر  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برایم مشکل  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برایم مشکل  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برایم مشکل  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برایم مشکل  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برایم مشکل  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برایم مشکل  ا. وقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظرات برای مینویسم برای بیان نظرات خود  ا. مین مطمئن فیستم که بنوا نم در برای بیان نظرات خود  ا. مین مطمئن بیستم که می توانم در این بیان نظرات مود  ا. مین مطمئن کین بینا که می نویسم جواب پدویسم.  ا. این وزار برای مشای که می نویسم جواب پدویسم بیان بیان کشده در این بیان کشده که در شر زیرانه امنانی نظرات مید و در این پوسم.  ا. بین تو افزار برای مشای که می نویسم جواب پدی دستان است فضح بر روزیات بیوسم.  ا. بین تو نشان گذاری که در در امر مردر می کنم معلمنتم که می توانم نظراهای نوشته خود را بیدا  ا. بین از نوشتن بدی عبارت اعزازین مناسب و خوب مشکل  ا. بین در نوشتن یک عبارت اعزازین مناسب و خوب مشکل  ا. بین در نوشتن یک عبارت اعزازین مناسب و خوب مشکل  ا. بین در نوشتن یک عبارت اعزازین مناسب و خوب مشکل  ا. بین در نوشتن یک عبارت اعزازین مناسب و خوب مشکل  ا. بین در نوشتن یک عبارت اعزازین مناسب و خوب مشکل  ا. بین در نوشتن درم که میتوانم در استرای مناسب کودی این در این در این میتوانم در نوشتن در به بین در می در امنیا در اداره بر در این میتوانم در نوشته داری خواند به میتوانم در نوشته داری خواند به طرور واضح در این در ادر می در میتوانم دو نوشته داری خواند به طرور واض						۲. من باور دارم که خطا در نشان گذاری (مثلاً استفاده از نقطه،
ر مران توسّن و مستمر که نوشته من تو رسط کمالتی که آنرا می استقاده از زمان توسّن ۱ مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استقاده اید را مین توسّنی ۱ مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استقاده از رمان توسّنی ۱ میان میکنند.  ار ممانی که داستان یا پار اگر افی را مینویسم، مطمئن هستم که از رمان توسیم بینا میکنند.  ار میانی که می توسیم پینا کردن افیان یا عبار آتی که بینانگر و اقتیا می تواند به بینانگر و وقتین که می توسیم پینا کردن افیان یا عبار آتی که بینانگر ایده منطقی ایجاد کنم و مثال و افسته است.  کارم بیاشد در ام می توانم بین جملاتی که می توسیم پینانگر ایده منطقی ایجاد کنم و مثل و است است.  ایده منطقی ایجاد کنم و مثلاً می زدادی که چگرنه از کلمات ربط ایدان منطقی ایجاد اینان بینان می توانم باید کنم و مینان کود استان کود ادام اینان کود ادام تواند کرد استان کود ادام و از آنیا داخر کرد ار اینان نظر آتی برای مشکل اید و شکل اینان کود ادام و از آنیا داخر چرب بدوسیم.  اید رفتی کارم می زداده و از آنیا داخر چرب بدوسیم.  اید می منطقی ایجاد از آنیا داخر چرب بدوسیم.  اید می منطقی ایجاد اینان از ایده ها و نقطه نظرات من حمایت و اینان کود از آنیا داخر اینان شده در از آنیا داخر اینان که می توبسم جواب یک سوال اینان که می توبسم جواب یک سوال اینان کود را در از براز گر الهایی کند.  اید تو آنیانی نوشتن یک اشنا که بیان کلنده یک داستان است کار ادام و اینان کود را در از براز گر الهایی که می توانم اینان کود را بیان المیان در ام که می توانم در استان است که می توانم در ام اینان کود را در از براز گر الهایی که می توانم اینان می بنویسم که بید گر اینان کار بیان کار می در ام در ام کار می میتوانم در امان می بنویسم که بید گر اینان کار بران کر امان کود را در جدام هایی بنویسم که بید گر اینان کار بران کرد اینان می بنویسم که بید گر در این که می توانم های بنویسم که بید گر را در را می میتوانم در امان کود کرد امان در جدام های کود کرد امان در را می کنم میشوند بر در می کنم میشوند به میتوانم میشوند امان کود کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر						کاما و غیره) و دستور زبان انگلیسی مرا از یک نویسنده خوب
ر مران توسّن و مستمر که نوشته من تو رسط کمالتی که آنرا می استقاده از زمان توسّن ۱ مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استقاده اید را مین توسّنی ۱ مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استقاده از رمان توسّنی ۱ میان میکنند.  ار ممانی که داستان یا پار اگر افی را مینویسم، مطمئن هستم که از رمان توسیم بینا میکنند.  ار میانی که می توسیم پینا کردن افیان یا عبار آتی که بینانگر و اقتیا می تواند به بینانگر و وقتین که می توسیم پینا کردن افیان یا عبار آتی که بینانگر ایده منطقی ایجاد کنم و مثال و افسته است.  کارم بیاشد در ام می توانم بین جملاتی که می توسیم پینانگر ایده منطقی ایجاد کنم و مثل و است است.  ایده منطقی ایجاد کنم و مثلاً می زدادی که چگرنه از کلمات ربط ایدان منطقی ایجاد اینان بینان می توانم باید کنم و مینان کود استان کود ادام اینان کود ادام تواند کرد استان کود ادام و از آنیا داخر کرد ار اینان نظر آتی برای مشکل اید و شکل اینان کود ادام و از آنیا داخر چرب بدوسیم.  اید رفتی کارم می زداده و از آنیا داخر چرب بدوسیم.  اید می منطقی ایجاد از آنیا داخر چرب بدوسیم.  اید می منطقی ایجاد اینان از ایده ها و نقطه نظرات من حمایت و اینان کود از آنیا داخر اینان شده در از آنیا داخر اینان که می توبسم جواب یک سوال اینان که می توبسم جواب یک سوال اینان کود را در از براز گر الهایی کند.  اید تو آنیانی نوشتن یک اشنا که بیان کلنده یک داستان است کار ادام و اینان کود را در از براز گر الهایی که می توانم اینان کود را بیان المیان در ام که می توانم در استان است که می توانم در ام اینان کود را در از براز گر الهایی که می توانم اینان می بنویسم که بید گر اینان کار بیان کار می در ام در ام کار می میتوانم در امان می بنویسم که بید گر اینان کار بران کر امان کود را در جدام هایی بنویسم که بید گر اینان کار بران کرد اینان می بنویسم که بید گر در این که می توانم های بنویسم که بید گر را در را می میتوانم در امان کود کرد امان در جدام های کود کرد امان در را می کنم میشوند بر در می کنم میشوند به میتوانم میشوند امان کود کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر						ودن باز می دارد.
رالت قابل فهم است. رد زمان توشتن ، مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استفاده رد زمان توشتن ، مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استفاده رهگام نوشتن، در تصحیح غلط های خود اعتماد به نفس رد رامانی که داستان با پار اگر افی را مینویسم، مطمئن هستم که توانم نوشته خود را با یک عبرات و اضح بهایان دهم. رمانی که می نوستم از دن افعات بهایان دهم. رمانی مطمئن هستم که می توانم بر مدانی که بیاندگر رمانی مطمئن شدیکه می توانم بر مدانی که بیاندگر رمانی نوستن یک انشاء مقاله با یک عبرا رمانی که بیاندگر رمانی نوستن یک انشاء مقاله با یک که داشت که میتوانم نوستم که می توانم برای بیان نظر اتم بر ایم مشکل را رقتی که مینویسم ارائیه دلایل برای بیان نظر اتم بر ایم نقطه نظرات خود را رقتی که مینویسم ارائیه دلایل برای بیان نظر اتم بر ایم نقطه نظرات خود را رفتی که مینویسم ارائیه دلایل برای بیان نظر اتم بر ایم نقطه نظرات خود را رکتی از ایم داده و از آنها نظام که را رکتی از ایم داده و از آنها نظام که را رکتی را را باشد انشای که می توانم برای نقطه نظرات خود را رمانمان نیستم که در شراط استفادی و ایم نقطه نظرات خود را را را را انشان نیستم که در شراط استفادی و ایم نقطه نظرات مولای و را ر						٢ من مطمئن هستم ک نو شتهٔ من تو سط کساني که آنر ا مي
م که الدیشه من را بیان موکنند.  هنگام نوشتن در تصدیح غلط های خود اعتماد به نفس  برامانی که داستان یا پار اگر آله بی را مینویسم، مطمئن هستم که  برامانی که داستان یا پار اگر آله بی را مینویسم، مطمئن هستم که  و قتی که می نویسم پیدا کردن لغات یا عبرا اتی که بیانگر  کارم باشد برازم سخت است.  برام مطمئن هستم و آله بین جمالاتی که می نویسم پیک  ایما ممنطن هم می تو آله بین جمالاتی که می نویسم پیک  ایما ممنطن که می تو آله بین جمالاتی که می نویسم پیک  ایما منظن شدور از ایه دلایل برای بیان نظراتم برام مشکل  ایما کرام باشد ایما و این از ایما داری بیان نظراتم برام مشکل  ایما کرام باشد می دادم که می توانم برای یقطه نظرات خود  ایما ممنطن که متالها و آله بیا در ایما بیان نشد در  ایما ممنطن نیستم که متالها و آله بیا در ایما بیان شده در  ایما ممنطن نیستم که در شرایط ایما در ایما و ایما بیان شده در  ایما ممنطن نیستم که در شرایط ایما در ایما ایما نیان شده در  ایما نیاز ایما و ایما در ایما در ایما در ایما میما در ایما						خو انند قابل فهم است.
م که الدیشه من را بیان موکنند.  هنگام نوشتن در تصدیح غلط های خود اعتماد به نفس  برامانی که داستان یا پار اگر آله بی را مینویسم، مطمئن هستم که  برامانی که داستان یا پار اگر آله بی را مینویسم، مطمئن هستم که  و قتی که می نویسم پیدا کردن لغات یا عبرا اتی که بیانگر  کارم باشد برازم سخت است.  برام مطمئن هستم و آله بین جمالاتی که می نویسم پیک  ایما ممنطن هم می تو آله بین جمالاتی که می نویسم پیک  ایما ممنطن که می تو آله بین جمالاتی که می نویسم پیک  ایما منظن شدور از ایه دلایل برای بیان نظراتم برام مشکل  ایما کرام باشد ایما و این از ایما داری بیان نظراتم برام مشکل  ایما کرام باشد می دادم که می توانم برای یقطه نظرات خود  ایما ممنطن که متالها و آله بیا در ایما بیان نشد در  ایما ممنطن نیستم که متالها و آله بیا در ایما بیان شده در  ایما ممنطن نیستم که در شرایط ایما در ایما و ایما بیان شده در  ایما ممنطن نیستم که در شرایط ایما در ایما ایما نیان شده در  ایما نیاز ایما و ایما در ایما در ایما در ایما میما در ایما						۴ در زمان نوشتن ، مطمئن هستم که میتوانم از کلماتی استفاده
ره گذام نوشتر، در تصحیح غلط های خود اعتماد به نفس ارزام. رمانی که داستان بیا پاراگرافی را مینویسم، مطمئن هستم که پرواند دهم. پروانی که داستان بیا پاراگرافی را مینویسم، مطمئن هستم که پرواند در روست که بیادان دهم. بره مطمئن هستم که می توانم بین جمانتی که می نویسم یک کارم بیانند بر برای برایم مشکن است. بره مطمئن هستم که می توانم بین جمانتی که می نویسم یک انشاده کتاب انشان کو زنه اعتماد بره برای نوشتن یک انشا، مقاله پا یک داستان کورناه اعتماد ا. وقی که مینویسم ار ایه دلایل بر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل ا. رو توکه که مینویسم ار ایه دلایل بر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل ا. رو توکه که مینویسم ار ایه دلایل بر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل ا. مین مطمئن نیستم که می توانم بر ای نقطه نظر ات خود ا. مین مطمئن نیستم که دیر نظر ایشا در این نقطه نظر ات خود ا. مین مطمئن نیستم که می نویسم جواب یک سوال ا. اگر قرار باشد انشان که می نویسم جواب یک سوال ا. اگر قرار باشد انشان که می نویسم جواب یک سوال ا. برای توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است تمانی باشد، مطمئن نیستم که در نثر ایظ امتمان بتوانم انشان است تمانی باشد، می نویسم که بیان نشانه بیان کننده یک داستان است ادارم (برای مثل یک تصداف، ساختن کننده یک داستان است ادارم (برای مثل یک تصداف، ساختن خوام با یک دو شده ام ا. وقی انشای خود را در ور در کنم کنم مینویسم که بیندگر ا. می نر و تشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ا. می در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ا. می در نشاندها نفرته نوانم نوانم ما نوانم هاهایی که مینویسم به ایم در این استان کوتام و زاده به نویسم که بیندگر ایم ناز مینویس می توانم نوانم نوانم امتفای خود را در در باد گذاره با نویسم که بیندگر ایم در در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ایم در در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ایم در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ایم در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ایم در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ایم در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل ایم در نوشتن یک عبارت اغز ین مناسب و خوب مشکل						کنه که اندیشهٔ من را بیان میکنند
رم. رامایی که داستان با پار اگر افی را میتوریسم، مطمئن هستم که گرام این در اساکی که داستان با پار اگر افی را میتوریسم، مطمئن هستم که وقتی که می نویسم پیدا کر بن لمات یا عبار اتی که بیانگر گر میاند بر برا مسخت است است وقتی که می نویسم پیدا کر بن لمات برا می دادم که چگونه از کامات ربط ایده منطقی ایجاد کنم (مثلا می دادم که چگونه از کامات ربط ایده منطقی ایجاد کنم (مثلا می دادم که چگونه از کامات ربط اید و کنم میتوریسم از اید دلایل بر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل از رقتی که میتوریسم از ایه دلایل بر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل از ربز نوشتن، مطمئن به برانم بر ایم میتور از میتور بیان نظر اتم بر ایم مشکل از ربن میشند که میتوریسم برای بیان نظر اتم بر ایم مشکل از ربا میشند که دادم و از انها دفاع کنم از ربان نظر اتم بر ایم میتورد برای کنفی از برای میتورد برای نقطه نظر ات خود من مطمئن نیستم که برانم خوب بنورسم						۸ هنگاه نوشتن در تصریح غاط های خود باعتواد به نفس
رقتی که می نویسم پیدا کردن لغات با عبار اتی که بیداگر  رقتی که می نویسم پیدا کردن لغات با عبار اتی که بیداگر  گارم بیاشد بر ایو سخت است.  می مطمئن هستم که می توانم بین جمالاتی که می نویسم یک  ایدا منطقی ایجاد کنم (مثلا می اام که چگونه از کلمات ربط  می برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد  می برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد  ۱. رین نوشتن، مطمئن که می توانم بیان نظر اتم بر ایم مشکل  ۱. رین نوشتن، مطمئن که می توانم برای نقطه نظرات خود  ۱. می مطمئن که بیتوانم خوب بنویسم.  ۱. می مطمئن که بیتوانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که بیتوانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  کا بین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  کا بین مطمئن که می توسم جوراب یک سوال  کا بین از نوشتن نیک انشا که بیان کننده یک داستان است  منح و روشنی پنویسم.  ۱. بین از نوشتن نیک انشا که بیان کننده یک داستان است  ادارم روزای مثل یک تمسانف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱. بین از نوشتن نشان کناری خود را ادر پار اگر افهایی که نوشته ام  ۱. بین از نوشتن نشان کناری خود را ادر پار اگر افهایی که نوشته ام  ۱. بین از نوشتن یک عبارت اغازین منامس و خوب مشکل  ۱. بین اطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مین کنم.  ۱. بین کند بین کنم.  ۱. بین مین کنم. نوشته به طور و راضی کنم کنم کنم. نوشته ام  ۱. بین مین کنم. نوشته به بین کنم. نوشته به بین کنم. نوشته به بین کنم.  ۱. بین مین کنم. نوشته به بین کرد. نوشته به بین کرد.						
رقتی که می نویسم پیدا کردن لغات با عبار اتی که بیداگر  رقتی که می نویسم پیدا کردن لغات با عبار اتی که بیداگر  گارم بیاشد بر ایو سخت است.  می مطمئن هستم که می توانم بین جمالاتی که می نویسم یک  ایدا منطقی ایجاد کنم (مثلا می اام که چگونه از کلمات ربط  می برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد  می برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد  ۱. رین نوشتن، مطمئن که می توانم بیان نظر اتم بر ایم مشکل  ۱. رین نوشتن، مطمئن که می توانم برای نقطه نظرات خود  ۱. می مطمئن که بیتوانم خوب بنویسم.  ۱. می مطمئن که بیتوانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که بیتوانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  ۱. رین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  کا بین مطمئن که می توانم خوب بنویسم.  کا بین مطمئن که می توسم جوراب یک سوال  کا بین از نوشتن نیک انشا که بیان کننده یک داستان است  منح و روشنی پنویسم.  ۱. بین از نوشتن نیک انشا که بیان کننده یک داستان است  ادارم روزای مثل یک تمسانف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱. بین از نوشتن نشان کناری خود را ادر پار اگر افهایی که نوشته ام  ۱. بین از نوشتن نشان کناری خود را ادر پار اگر افهایی که نوشته ام  ۱. بین از نوشتن یک عبارت اغازین منامس و خوب مشکل  ۱. بین اطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مطمئن دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیدانگر  ۱. بین مین کنم.  ۱. بین کند بین کنم.  ۱. بین مین کنم. نوشته به طور و راضی کنم کنم کنم. نوشته ام  ۱. بین مین کنم. نوشته به بین کنم. نوشته به بین کنم. نوشته به بین کنم.  ۱. بین مین کنم. نوشته به بین کرد. نوشته به بین کرد.						کارم. کانا که دارتان را را را گرافی را ریز بر را گرافی را ریز که
کارم باشد برایم سخت است.  کارم باشد برایم سخت است.  یا مسامت فستم که می تو اتم بین جمارتی که می نویسم یک اینام منطقی ایجاد کنم (مثلا می دانم که چگونه از کلمات ربط اینام منطقی ایک داستان کوتاه اعتماد این نوش نویس ایک داستان کوتاه اعتماد این نوش نادم.  ۱. وقی که مینویسم از ایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل این نوش ما منطقی اینام برای نقطه نظرات خود اینام نوانم برای نقطه نظرات خود اینام منطقی که بتوانم فروب بنویسم. ۱. من مطمئن نیستم که بتوانم فروب بنویسم. ۱. من مطمئن نیستم که بتوانم فروب بنویسم. ۱. من مطمئن که مینونه اینام نوانم برای بیان شده در اینام منافع کنید. ۱. من مطمئن نیستم که در شرایط اعتماد بیان شده در اینام نوانم برای نقطه نظرات منافع کنید. ۱. من مطمئن نیستم که در شرایط اعتماد بیان شده در اینام نوانم نوانم نوانم نوانم. ۱. من نوانم نوانم نوانم که مینونه نوانم نوانم نظرات منافع کنید و در وشنی بنویسم. ۱. من نوانم نوانم که بیان کننده یک داستان است نوانم غلط اینام نوانم خطاهای نوانم نوانم غلط اینام نوانم خطاهای نوانم نوانم غلط اینام نوانم خود در ایر ایران گرانی نوانم نوانم کود در ایر ایرانگر افهایی که نوشته ایم ایمن در نوانم نوانم کود در ایرانی اینام نوانم کود در ایرانی زادم که می توانم غلط اینام نوانم کود در ایرانی اینام نوانم کود در ایرانی اینام نوانم کود در ایرانی نوانم نوانم کود در ایرانی نوانم نوانم خود در ایدهای خود ما عتماد به نفس اینام مینام که دیدگر در ایدهای خود در اعتماد به نفس این در نوشتن یک عبارت اغزین مناسب و خوب مشکل در در می مینوانم نوشته که که مینویسم که در کاره در استان کرنه این در امان نیکوتانم نوشته که طور و داست و در داشت نیکوتانم نوشته که که در نوانم نوشتانم که داشتن کرنه در استان کرنه این در نوشتن که که در نوانم نوشته که در در نوشتان که که در در استان کوتانه این نوشته که که در در نوشتان که کارم در اندازم در این نوشته که در در نوشتان که کوتانه این نوشته که در در نوشتان که کوتانه در استان کوتانه این کوتانه در نوشته که در در در در در در دو که که در						ا رمانی که دانسان یا پاراکرانی را میتویسم، مطمئن هستم که
کارم باشد برایم سخت است.  کارم باشد برایم سخت است.  یا مسامت فستم که می تو اتم بین جمارتی که می نویسم یک اینام منطقی ایجاد کنم (مثلا می دانم که چگونه از کلمات ربط اینام منطقی ایک داستان کوتاه اعتماد این نوش نویس ایک داستان کوتاه اعتماد این نوش نادم.  ۱. وقی که مینویسم از ایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل این نوش ما منطقی اینام برای نقطه نظرات خود اینام نوانم برای نقطه نظرات خود اینام منطقی که بتوانم فروب بنویسم. ۱. من مطمئن نیستم که بتوانم فروب بنویسم. ۱. من مطمئن نیستم که بتوانم فروب بنویسم. ۱. من مطمئن که مینونه اینام نوانم برای بیان شده در اینام منافع کنید. ۱. من مطمئن نیستم که در شرایط اعتماد بیان شده در اینام نوانم برای نقطه نظرات منافع کنید. ۱. من مطمئن نیستم که در شرایط اعتماد بیان شده در اینام نوانم نوانم نوانم نوانم. ۱. من نوانم نوانم نوانم که مینونه نوانم نوانم نظرات منافع کنید و در وشنی بنویسم. ۱. من نوانم نوانم که بیان کننده یک داستان است نوانم غلط اینام نوانم خطاهای نوانم نوانم غلط اینام نوانم خطاهای نوانم نوانم غلط اینام نوانم خود در ایر ایران گرانی نوانم نوانم کود در ایر ایرانگر افهایی که نوشته ایم ایمن در نوانم نوانم کود در ایرانی اینام نوانم کود در ایرانی زادم که می توانم غلط اینام نوانم کود در ایرانی اینام نوانم کود در ایرانی اینام نوانم کود در ایرانی نوانم نوانم کود در ایرانی نوانم نوانم خود در ایدهای خود ما عتماد به نفس اینام مینام که دیدگر در ایدهای خود در اعتماد به نفس این در نوشتن یک عبارت اغزین مناسب و خوب مشکل در در می مینوانم نوشته که که مینویسم که در کاره در استان کرنه این در امان نیکوتانم نوشته که طور و داست و در داشت نیکوتانم نوشته که که در نوانم نوشتانم که داشتن کرنه در استان کرنه این در نوشتن که که در نوانم نوشته که در در نوشتان که که در در استان کوتانه این نوشته که که در در نوشتان که کارم در اندازم در این نوشته که در در نوشتان که کوتانه این نوشته که در در نوشتان که کوتانه در استان کوتانه این کوتانه در نوشته که در در در در در در دو که که در						میدوانم نوسته خود را با یک عبارت واصح پایان دهم.
ایده منطقی ایجاد کنم (مثلا می دائم که چگونه از کلمات ربط نشاد کنم)  من برای نوشن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد  ا. وقتی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظر اتم بر ایم مشکل  م. بر نوشن مطمئنم که می تو انم پر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل  ا. رق مطمئن نیستم که می تو انم پر ای نقطه نظرات خود  ا. من مطمئن نیستم که بتو انم خوب بنویسم.  ا. من مطمئن نیستم که بتو انم خوب بنویسم.  ا. اگر قرار باشد انشای که می نویسم جواب یک سوال  ا. اگر قرار باشد انشای که می نویسم جواب یک سوال  تمنیایی باشد، مطمئن نیستم که در شر ایط امتحان بنوانم انشای ادارم (برای ملا یک نشاه ایم نویسم جواب یک سوال  ا. بیر توانیی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  امر توانیی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  امی توانیی نوشتن انشاه نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ایم از نوشتن انشاه نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ایم ان نوشتن انشاه خوب را در پر اگر اقهیایی که نوشته ام  ایم در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اختماد به نفس  ایم منیو از نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم در موشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم در موشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم معتقد که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به  ایم در می متوانم موشرانم موشرانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به  ایم در می میتوانم موشرانم نوشتن موزانم داستان کوتای را در جمله هایی که مینویسم به  ایم در میک یک پراگر قدان مو تورنم نوشتهای خلاقانه بنویسم به ایم در میک پراگر قدان مو تورنم نوشتن یک پراگر قدان موتوانم به طور و اضح						
ایده منطقی ایجاد کنم (مثلا می دائم که چگونه از کلمات ربط نشاد کنم)  من برای نوشن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد  ا. وقتی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظر اتم بر ایم مشکل  م. بر نوشن مطمئنم که می تو انم پر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل  ا. رق مطمئن نیستم که می تو انم پر ای نقطه نظرات خود  ا. من مطمئن نیستم که بتو انم خوب بنویسم.  ا. من مطمئن نیستم که بتو انم خوب بنویسم.  ا. اگر قرار باشد انشای که می نویسم جواب یک سوال  ا. اگر قرار باشد انشای که می نویسم جواب یک سوال  تمنیایی باشد، مطمئن نیستم که در شر ایط امتحان بنوانم انشای ادارم (برای ملا یک نشاه ایم نویسم جواب یک سوال  ا. بیر توانیی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  امر توانیی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  امی توانیی نوشتن انشاه نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ایم از نوشتن انشاه نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ایم ان نوشتن انشاه خوب را در پر اگر اقهیایی که نوشته ام  ایم در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اختماد به نفس  ایم منیو از نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم در موشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم در موشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ایم معتقد که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به  ایم در می متوانم موشرانم موشرانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به  ایم در می میتوانم موشرانم نوشتن موزانم داستان کوتای را در جمله هایی که مینویسم به  ایم در میک یک پراگر قدان مو تورنم نوشتهای خلاقانه بنویسم به ایم در میک پراگر قدان مو تورنم نوشتن یک پراگر قدان موتوانم به طور و اضح						فكارم باشد برايم سخت است.
نقاده كنم.)  ر عرای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کو ناه اعتماد  م نا برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کو ناه اعتماد  برای کشی که مینویسم ار ایه دلایل بر ای بیان نظر اتم بر ایم مشکل  برای کشی ارائه داده و از آنها دفاع کنم  ۱ من مطمئن نیستم که بتوانم خوب بنویسم.  ۱ من مطمئن نیستم که بتوانم خوب بنویسم.  ۱ من مطمئن نیستم که مثالها و اقعیت ها و جزنیات بیان شده در  برای مطمئن نیستم که مثالها و اقعیت ها و جزنیات بیان شده در  ۱ من مطمئن نیستم که می نویسم جواب یک سوال  ۱ مراز والی نیستم که می نویسم جواب یک سوال  ۱ مراز والی مقاله یک تصاده که در شر ایط امتحان بتوانم انشای  ۱ مین فواندی یک انشاه که می نویسم جواب یک سوال  اداره (برای مثل یک تصاده ناستان که این کننده یک داستان است  ۱ مین فواندی یک نشاه که بیان کننده یک داستان است  ۱ مین فوشتن ایشای خود را در پاراگر افهایی که نوشته می توانم خطاهای نوشته کود ر ا بیدا  ۱ مین در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ۱ مین در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ۱ مین در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ۲ مین طرمینان دارم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم که بیداگر  برای مشین شرت کوانی سازماندهی افکارم را ندارم.  ۲ مین طمینوان دارم که میتوانم عقایدم ساز مینویسم به  ۲ میناکم نوشتن یک بیار تنافی سازماندهی افکارم را ندارم.  ۲ مین طمینوان دارم که میتوانم نوشته این نوشته های که مینویسم به  ۲ میناکم نوشتن یک بارگر آنه، من نبوانی سازماندهی افکارم را ندارم.  ۲ میناکم نوشتن یک بارگراف، من نوانی سازماندهی افکاره را ندارم.  ۲ میناکم نوشتن یک نامینان میناکم در اکاره را ندارم.						<ul> <li>۸ من مطمئن هستم که می توانم بین جملاتی که می نویسم یک</li> </ul>
ا به وقتی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ا . روقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ا . بر نوشتن، مطمئنم که می توانم برای نقطه نظرات خود ایل کافی ارائه داده و از انها دفاع کنم ا . من مطمئن نیستم که برای دفاع کنم ا . من مطمئن نیستم که برای دفاع و از نیات بیان شده در ا . من مطمئن اینش که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار ابشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار ابشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار برای مثل یک نسبتم که در شر ایط امتحان بتوانم انشائ ا . اگر قرار برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا). ا . مین او این نشائه بنویسم خوا نم خطاهای نوشته خود را بریدا ا . وقتی انشائ که در تر از برا اگر افهایی که نوشته ام						
ا به وقتی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ا . روقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ا . بر نوشتن، مطمئنم که می توانم برای نقطه نظرات خود ایل کافی ارائه داده و از انها دفاع کنم ا . من مطمئن نیستم که برای دفاع کنم ا . من مطمئن نیستم که برای دفاع و از نیات بیان شده در ا . من مطمئن اینش که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار ابشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار ابشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار برای مثل یک نسبتم که در شر ایط امتحان بتوانم انشائ ا . اگر قرار برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا). ا . مین او این نشائه بنویسم خوا نم خطاهای نوشته خود را بریدا ا . وقتی انشائ که در تر از برا اگر افهایی که نوشته ام						ستفاده كنم.)
ا به وقتی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ا . روقی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ا . بر نوشتن، مطمئنم که می توانم برای نقطه نظرات خود ایل کافی ارائه داده و از انها دفاع کنم ا . من مطمئن نیستم که برای دفاع کنم ا . من مطمئن نیستم که برای دفاع و از نیات بیان شده در ا . من مطمئن اینش که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار ابشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار ابشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ا . اگر قرار برای مثل یک نسبتم که در شر ایط امتحان بتوانم انشائ ا . اگر قرار برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا). ا . مین او این نشائه بنویسم خوا نم خطاهای نوشته خود را بریدا ا . وقتی انشائ که در تر از برا اگر افهایی که نوشته ام						<ul> <li>٩. من برای نوشتن یک انشا، مقاله یا یک داستان کوتاه اعتماد</li> </ul>
۱. وقتی که مینویسم ارایه دلایل برای بیان نظراتم برایم مشکل ۱. بر نوشتن، مطمئتم که می توانم برای نقطه نظرات خود ۱. بر نوشتن، مطمئتم که می توانم برای نقطه نظرات خود ۱. من مطمئت نیستم که بترانم خوب بنویسم. ۱. امن مطمئت نیستم که مثالها واقعیت ها و جزنیات بیان شده در ۱. اگر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ۱. اگر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ۱. اگر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ۱. اگر قرار باشد انشائ که برین نظام انشان است ضح و روشنی بنویسم. ۱. برین توانایی نوشتن یک انشا که بیان گننده یک داستان است ۱. پس از نوشتن انشان نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا ۱. بین از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا ۱. بین از نوشتن انشان نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا ۱. من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ایم می تونم داستان هایی بنویسم که بیشگر از من طمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیشگر ۱۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۱۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۱۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۱۲ من معتقد که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ۱۲ من کم امینان دارم که میتوانم خشاهی که مینویسم به ۱۲ مناکم نوشتن، من توانایی سازماندهی افکارم را ندارم.						به نفس ندار م.
ست. ( . رر نوشتن، مطمئتم که می تو انم پر ای نقطه نظرات خود ( این مطمئتم که بیتو انم خوب بنویسم. ( ) من مطمئتم که بیتو انم خوب بنویسم. ( ) من مطمئتم که بیتو انم خوب بنویسم. ( ) من مطمئتم که مثالها واقعیت ها و جزنیات بیان شده در ( ) من مطمئت نیستم که می تو انم خواب بیک سو ال ( ) اگر قر ار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سو ال ( ) اگر قر ار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سو ال ا کمن تو انایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است ضح و روشنی بنویسم. ( ) می تو انم نیستم که در شر ایط امتحان بئوانم انشائ ( ) می تو انم خسافه ، ساختن خانه ، یا پختن غذا). ( ) بیس از نوشتن انشا، نمی تو انم خطاهای نوشته خود ر اپیدا ای املائم و نشان گذاری خود ر ا در پار اگر افهایی که نوشته ام ایم. ( ) می در میاز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ایم. ( ) می در نوشتن یک عبارت آغاز بین مناسب و خوب مشکل ایم. ( ) می در نوشتن یک عبارت آغاز بین مناسب و خوب مشکل ایم. ( ) می میتونم در انه عقایم ر ا در جمله هایی که مینویسم به ایم میتونم در انه میتوانم عقایم ر ا در جمله هایی که مینویسم به ایم میتاندم که میتوانم عقایم ر ا در جمله هایی که مینویسم به ایم میتان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ایم میتان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقه بنویسم به ایم میتان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقه بنویسم به ایم میتان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقه بنویسم به ایم میگام نوشتن دارم که میتوانم نوشتههای خلاقه بنویسم به ایم میتان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقه بنویسم به ایم میگام نوشتن که که براگر آف، من نمیتوانم داستان کرتان ایر ایر واضح						١٠. وقتى كه مينويسم ار ايه دلايل بر اي بيان نظر اتم بر ايم مشكل
۱ بدر نوشتن، مطمئنم که می توانم برای نقطه نظرات خود ایر نوشکن، مطمئنم که می توانم برای نقطه نظرات خود ایر می مطمئن نیستم که بتوانم خوب بنویسم ۱ برن مطمئن نیستم که بتوانم خوب بنویسم جواب یک سوال ایران شده در ایران نشده دایر میئوانند از ایده ها و نقطه نظرات من حمایت و ایرانی کنند. ۱ بگر قرار باشد انشای که می نویسم جواب یک سوال تمنح و روشنی بنویسم جواب یک سوال تمنح و روشنی بنویسم. ۱ بمن توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است ادارم (برای مثل یک تصادف ساختان خانه ، یا پختن غذا). ۱ بی از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود ر ا پیدا ایران نوشتن خود ر ا مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ایران خوشته ام ایران می توانم خطاهای نوشته خود ر ا پیدا ایران می توانم خطاهای نوشته خود ر ا پیدا ایران ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ایران می توانم خطاه ایران نوشته ام ایران می توانم خطاه ایران خودم اعتماد به نفس ایران می توانم خطر و ایدهای خودم اعتماد به نفس ایران می توانم خوانم نوشته ام ایران می توانم خوانم نوشته ام ایران می توانم خوانم نوشته ام ایران می توانم خوانم نوشته ایران خودم اعتماد به نفس ایران کنم. بر نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ایران کنم. بر نوشتن این کنم میتوانم نوشته های که میتوانم نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل خوشت بنی کنم نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل خوست بیان کنم. بر نوشتن ام نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل خوست بنی نیز به می توانم نوشتن یک بازاگراف، من نمیتوانم نوشته خوشته ایکارم را اندارم. ۲ بمن مناسبان دارم که توانم نوشته نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم نوشته خوانم نوشته یک بازاگراف، من نمیتوانم نوشته می خوانم نوشته نوشته نوشته نوشته به طور و اضح						است.
این کافی ار ائه داده و از آنها دفاع کنم ۱ من مطمئن نیستم که بتوانم خوب بنویسم. ۱ من مطمئن نیستم که بتوانم خوب بنویسم. ۱ من مطمئن که متالها و اقعیت ها و جزنیات بیان شده در ۱ من مرات اندا دا زیده ها و نقطه نظرات من حمایت و ۲ اگر قر ار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ۲ اگر قر ار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ۲ می توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است ضح و روشنی بنویسم ۱ می توانایی نوشتن که در شر ایط امتحان بتوانم انشائ ۱ می توانایی نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود ر ا پیدا ۱ پیس از نوشتن انشائ کخر در ا مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ۹ می انشائی خود ر ا مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ۱ می در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۱ می در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۲ می در در نوشتن یک عبارت اغازین مناسب و خوب مشکل ۲ می در نوشتن یک عبارت اغازین مناسب و خوب مشکل ۲ می میتوانم میتوانم میتوانم را در جمله هایی که مینویسم به ۲ مینای نظم در نوشتن یک عبارت اغازین مناسب و خوب مشکل ۲ مینای نظم در نوشتن می توانیی ساز ماندهی افکارم را ندارم.						
۱ من مطمئن نیستم که بتوانم خرب بنویسم.  ۱ من مطمئنم که مثالها و اقعیت ها و جزنیات بیان شده در  ۱ من مطمئنم که مثالها و اقعیت ها و جزنیات بیان شده در  تیبانی کنند.  ۱ گر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال  تمانی باشد، مطمئن نیستم که در شرایط امتحان بتوانم انشائ  ۱ من توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  ۱ من توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  ۱ در وقتی انشائ خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غطا  ۱ بیس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ۱ مین امارنی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام  ۱ من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ۱ من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ۱ من در نوشتن یک عبارت اغازین مناسب و خوب مشکل  ۲ من در نوشتن یک عبارت اغازین مناسب و خوب مشکل  ۲ من در نوشتن می توانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به  ضوح بیان ککم.  ۲ مین معتقدم که میتوانم نوشتههای خلاقاته بنویسم به  ۲ مین مانم در امر و ان رو اندی سازماندهی افکارم را ندارم.  ۲ مین امر مین دارم که میتوانم نوشتههای خلاقاته بنویسم به  ۲ مین کمین دارم که میتوانم نوشتههای خلاقاته بنویسم به  ۲ مین کانی بین راگرافی، من نمیتوانم نوشتههای خلاقاته بنویسم  ۲ مینگل بنشعر، نمیازشنامه، داستان کونای).						
۱ من مطمئنه که مثالها واقعیت ها و جزئیات بیان شده در شده هایم میتوانند از ایده ها و نقطه نظرات من حمایت و شده هایم میتوانند از ایده ها و نقطه نظرات من حمایت و ۲ گر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال تحانی باشد، مطمئن نیستم که در شرایط امتحان بتوانم انشائ تحانی باشا که بیان کننده یک داستان است ضح و روشنی بنویسم. ۱ من توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است ادارم (برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا). ۱ رو قتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ای املائی و نشان گذاری خود را در پار اگر افهایی که نوشته ام ایمن در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ایم. ۱ رمن در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ایم. ۲ رمن در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ من من نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ضوح بیان کنم. ۲ من معقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به رای مثان نشعر، من توانانی ساز ماندهی افکارم را ندارم.						
شته هایم میتوانند از ایده ها و نقطه نظرات من حمایت و متبیاتی کنند.  ا . اگر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال  تحانی باشد، مطمئن نیستم که در شرایط امتحان بتوانم انشائ  ا . من توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  ا . من توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است  ا . بیس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ا . بیس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ا . من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ایم.  ا . من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس  ا . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ا . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل  ا . من در نوشتن من توانایی سازماندهی افکارم را در جمله هایی که مینویسم به  ا . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به  ا . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به  ا . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به  ا . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به  ا . مناسم نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم  ا . مناسم نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور و واضح		+				
ایگر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال ایگر قرار باشد انشائ که می نویسم جواب یک سوال تحانی باشد، مطمئن نیستم که در شر ایط امتحان بتوانم انشائ امن تو انایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است ادارم (برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا). ایس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا ای املانی و نشان گذاری خود را در پاراگر افهایی که نوشته ام ایماندی و نشان گذاری خود را در پاراگر افهایی که نوشته ام امن در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ام، ن در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ام، ناممینان دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیانگر ام، من در نوشتن یک عبارت اغازین مناسب و خوب مشکل ایمن معقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به امن معقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ام نامینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ام نامینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ایمنان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ایمنان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ایمنان دارم که میتوانم نوشتهای خلاقانه بنویسم ایمنانم نامی نمایشنامه، داستان کونای)						
تصافی باشد، مطمئن نیستم که در شرایط امتحان بتوانم انشائ فی سند و روشنی بنویسم.  ا در روشنی بنویسم.  ا دارم (برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱ . پس از نوشنن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدد این از نوشنن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدد ای ای ملائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ایم ملائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ایم.  ۱ . من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس امن اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر و ایده و افکارم باشد.  ۲ . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ایم معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به خوب بیان کنم.  ۲ . هنگام نوشتن، من توانایی سازماندهی افکارم را ندارم.  ۲ . هنگام نوشتن دارم که میتوانم نوشتههای خلافانه بنویسم ۲ . هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور و اضح						
تصافی باشد، مطمئن نیستم که در شرایط امتحان بتوانم انشائ فی سند و روشنی بنویسم.  ا در روشنی بنویسم.  ا دارم (برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱ . پس از نوشنن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدد این از نوشنن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدد ای ای ملائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ایم ملائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ایم.  ۱ . من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس امن اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر و ایده و افکارم باشد.  ۲ . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ایم معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به خوب بیان کنم.  ۲ . هنگام نوشتن، من توانایی سازماندهی افکارم را ندارم.  ۲ . هنگام نوشتن دارم که میتوانم نوشتههای خلافانه بنویسم ۲ . هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور و اضح						پسلیبانی کلند.
ضح و روشنی بنویسم.  ۱ من توانایی نوشتن یک انشا که بیان کننده یک داستان است ادارم (بر ای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱ یس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا م. ای وقتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ای املائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ایم، در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ایم، مین در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم، مین اطمینان دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیانگر ایم، در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ایم، من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ایم، منتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ایمنان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ایمنان شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ایمنان شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه).						۱۱. اگر فرار باسد انسائ که می نویسم جواب یک سوال
ا دارم (برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱. پس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ۱. وقتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ای املائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ۱. من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۱. من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۱. من اطمینان دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیانگر ۱. من امن در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲. من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲. من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم. ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲. هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						
ا دارم (برای مثل یک تصادف، ساختن خانه ، یا پختن غذا).  ۱. پس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا  ۱. وقتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ای املائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ۱. من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۱. من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۱. من اطمینان دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیانگر ۱. من امن در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲. من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲. من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم. ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲. هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						واضح و روستی بنویسم.
۱ .پس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا م اد وقتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ای املائی و نشان گذاری خود را در پاراگرافهایی که نوشته ام ۱ .من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ۱ .من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکارم باشد. ۲ .من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲ .من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم. ۲ .من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به ۲ .من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲ .من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲ .من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم ۲ .من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم						
م.  ۱. وقتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط ای املائی و نشان گذاری خود را در پاراگر افهایی که نوشته ام ایم.  ۱. من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم.  ۱. من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکارم باشد.  ۲. من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم.  ۲. من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم.  ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به را مناسب و خوب مشکل خارم نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم.  ۲. من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم به رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه).						
ای املانی و نشان کداری خود را در پارالارافهایی که نوشته ام ابم.  ۱ من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم. ۱ من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکار م باشد. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل خضوح بیان کنم. ۲ من کام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم را در می میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ منگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						۱۶ بیس از نوشتن انشا، نمی توانم خطاهای نوشته خود را پیدا
ای املانی و نشان کداری خود را در پارالارافهایی که نوشته ام ابم.  ۱ من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم. ۱ من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکار م باشد. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل خضوح بیان کنم. ۲ من کام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم را در می میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ منگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						كنم
ای املانی و نشان کداری خود را در پارالارافهایی که نوشته ام ابم.  ۱ من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم. ۱ من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکار م باشد. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل خضوح بیان کنم. ۲ من کام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم را در می میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ منگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						۱۷. وقتی انشای خود را مرور می کنم مطمئنم که می توانم غلط
ابم.  ۱ من در سازماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم.  ۱ من اطمینان دارم که میتونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکارم باشد.  ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲ من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ۲ منگام نوشتن، من توانأیی سازماندهی افکارم را ندارم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ منگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						های املائی و نشان گذاری خود را در باراگرافهایی که نوشته ام
۱ . من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتماد به نفس ارم. ۱ . من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکارم باشد. ۲ . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل کم میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم. ۲ . هنگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر ، نمایشنامه ، داستان کوتاه). ۲ . هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						بيايم.
ارم.  ۱ من اطمینان دارم که می تونم داستان هایی بنویسم که بیانگر قاید و افکارم باشد.  ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم.  ۲ من در نوشتن یک میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم.  ۲ منگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم.  ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه).  ۲ منگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						۱۸ من در ساز ماندهی افکار و ایدههای خودم اعتمادیه نفس
قاید و افکارم باشد.  ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲ من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ۲ منگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ مذگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						ندار م
قاید و افکارم باشد.  ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل رم. ۲ من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل ۲ من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ۲ منگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ مذگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						ر . ۱۹ من اطمینان دار و که می تو نو داستان هایی بنویسو که بیانگر
<ul> <li>۲ . من در نوشتن یک عبارت آغازین مناسب و خوب مشکل</li> <li>۲ . من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم.</li> <li>۲ . هنگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم.</li> <li>۲ . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم</li> <li>رای مثال : شعر ، نمایشنامه ، داستان کوتاه).</li> <li>۲ . هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح</li> </ul>						
رم. ۲ من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که مینویسم به ضوح بیان کنم. ۲ . هنگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم. ۲ . من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم رای مثال :شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ . هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						حديد درية المناب
ضوح بيان كنم. ٢ .هنگام نوشتن، من توانأيي ساز ماندهي افكارم را ندارم. ٢ .من اطمينان دارم كه ميتوانم نوشتههاي خلاقانه بنويسم راي مثال :شعر، نمايشنامه، داستان كوتاه). ٢ .هنگام نوشتن يک پار اگر اف، من نميتوانم به طور واضح						
ضوح بيان كنم. ٢ .هنگام نوشتن، من توانأيي ساز ماندهي افكارم را ندارم. ٢ .من اطمينان دارم كه ميتوانم نوشتههاي خلاقانه بنويسم راي مثال :شعر، نمايشنامه، داستان كوتاه). ٢ .هنگام نوشتن يک پار اگر اف، من نميتوانم به طور واضح						دارم.
<ul> <li>۲ .هنگام نوشتن، من توانأیی ساز ماندهی افکارم را ندارم.</li> <li>۲ .من اطمینان دارم که میتوانم نوشتههای خلاقانه بنویسم</li> <li>رای مثال :شعر ، نمایشنامه ، داستان کوتاه).</li> <li>۲ .هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح</li> </ul>		1				۱۱ من معتقدم که میتوانم عقایدم را در جمله هایی که میتویسم به
<ul> <li>۲ من اطمینان دارم که میتوانم نوشته های خلاقانه بنویسم</li> <li>رای مثال : شعر ، نمایشنامه ، داستان کوتاه).</li> <li>۲ منگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح</li> </ul>						وضوح بيان كنم.
رای مثال شعر ، نمایشنامه، داستان کوتاه). ۲ هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						۲۲ . هنگام نوشتن، من توانایی ساز ماندهی افکارم را ندارم.
۲ .هنگام نوشتن یک پاراگراف، من نمیتوانم به طور واضح						
						(برای مثال : شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه).
دهٔ اصلی آن پاراگراف را بیان کنم. ۲ من میتوانم از لغات غیر معمولی و خلاقانه در نوشته های						۲۴ ِ هنگام نوشتن یک پار اگر اف، من نمیتوانم به طور واضح
۲ من میتوانم از لغات غیر معمولی و خلاقانه در نوشته های						ایدهٔ اصلی ان باراگراف را بیان کنم.
						۲۵ من مبتوانم از لغات غیر معمولی و خلاقانه در نوشته های
		1				خودم استفاده کنم.

# APPENDIX B

English Version of S	Self-efficacy Questionnaire	
<b>Self-Efficacy Scales</b>		
Research ID number:	Date:	
Directions: On a scale	e from strongly disagree to strongly	agree, show how confident are you that you can perform each
of the writing tasks be	elow on paragraph writing. You may	use any of the alternatives.

	Strongly disagree	disagree	no idea	agree	Strongly agree
Write a clear, focused paragraph that stays on topic.					
2. Use details to support my ideas.					
<ul> <li>3. Write a well-organized paragraph with an inviting beginning, developed middle, and meaningful ending.</li> <li>4. Correctly use paragraph format.</li> </ul>					
5. Write with an engaging voice or tone.					
6. Use effective words in the paragraph.					
7. Write well-constructed sentences in the paragraph.					
<ol> <li>Use correct grammar in the sentences and paragraph.</li> </ol>					
9. Correctly spell all words in the paragraph.					
<ol><li>Correctly use punctuation in the paragraph.</li></ol>					
<ol> <li>Write a paragraph good enough to earn a high grade.</li> </ol>					
12. I am not confident that I'm good at writing.					
<ol> <li>I am confident that my examples, facts, and details support my written ideas.</li> </ol>					
14. I am not confident in writing clear answers to test and/or exam questions.					
15. I am capable of writing a composition that tells a story (for example, a car accident; build a house; cook a three course meal).					
16. I am not confident in finding my own writing errors.					
17. When I revise my paragraphs, I am confident in finding my spelling and punctuation errors.					
18. I lack confidence in organizing my ideas.					
19. I am confident that I can write stories that express my ideas.					
20. I have difficulty in writing a good beginning sentence.					
21. I believe I can clearly express my ideas in sentences.					
22. When writing, I am unable to organize my ideas.					
23. I am confident that I can do creative writing such as poetry, plays, short stories, poems.					
24. I am unable to clearly state the main idea, when I write a paragraph.					
25. I am capable of using unusual and creative words in my writing.					